

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Новорогачинская школа искусств»
Городищенского муниципального района Волгоградской области**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области театрального искусства
"Искусство театра"**

**р.п. Новый Рогачик
2021**

Протокол № 1
от « 28 » 08 2021 г.

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Новорогачинская школа искусств»

« 28 » 06 2021 г. А.В.Бедоволов

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 8 (9), 5 (6) лет) разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

Разработчики программы: Олейникова Н.Т., преподаватель первой квалификационной категории; Омельянчук Н.Н., преподаватель хореографии.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	9
Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	18
Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»	37
График образовательного процесса	38
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	42
Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	46
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	52

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ)¹ и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" в МБУ ДО «Новорогачинская школа искусств». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего

¹ Утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»

профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основной целью программы «Искусство театра» является выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и получению профессионального образования в области искусства.

Поставленная цель реализуется посредством направленности программы «Искусство театра» на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, позволяющих создавать различные театральные образы в соответствии с необходимым уровнем театральной грамотности и театральными традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, конкурсной, постановочной);
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта театральной исполнительской практики;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению театрального искусства.

Реализация программы «Искусство театра» ориентирована на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность);

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций – знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения

результата;

- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Поставленные цели и задачи достигаются посредством организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ, а также программой творческой, методической и культурно-просветительской видами деятельности школы.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 лет или 6 лет).

Школа в соответствии с ФГТ, имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращённые сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам с учётом соблюдения ФГТ. Кроме этого, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными выше.

При приёме обучающихся в МБУ ДО «Новорогачинская школа искусств» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области театрального искусства «Искусство театра» осуществляется отбор детей с целью выявления творческих способностей, поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор детей проводится индивидуально в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, поступающих к театрально-исполнительской деятельности – уровень речевого развития, уровень актёрских способностей, чувство ритма, ориентация в пространстве сцены, музыкальных данных и пр. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню. Отбор поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» производится в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными локальными актами школы, правилами приёма и порядком индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и требованиями нормативно-правовой документации.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. Выполнение ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» является основой для оценки качества образования.

Разработанная школой дополнительная предпрофессиональная

общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в

предметных областях обязательной части²:

в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:

- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- уметь использовать приобретённые технические навыки при решении театрально-исполнительских задач;
- уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- обладать навыками владения основами актёрского мастерства;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности;
- обладать навыками участия в репетиционной работе;
- обладать навыками публичных выступлений;
- демонстрировать навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- применять навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- использовать в театрально-исполнительской деятельности навыки тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств учащийся должен:

- обладать первичными знаниями основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного

² Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

искусства;

- знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать театральную терминологию;
- обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знаниями основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебных планов:

в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:

- знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;
- знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру;
- уметь вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- уметь координировать своё положение в сценическом пространстве;
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или в

творческом номере;

- применять в театрально-исполнительской деятельности навыки по владению психофизическим состоянием.

в области теории и истории искусств учащийся должен:

- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

- уметь проводить анализ произведений театрального искусства.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- ПО.01.УП.01. «Театральные игры»;
- ПО.01.УП.02. «Основы актерского мастерства»;
- ПО.01.УП.03. «Художественное слово»;
- ПО.01.УП.04. «Сценическое движение»;
- ПО.01.УП.05. «Ритмика»;
- ПО.01.УП.06. «Танец»;
- ПО.01.УП.07. «Подготовка сценических номеров».

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

- ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»;

- ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»;
- ПО.02.УП.03. «История театрального искусства».

В результате освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Театральные игры:

- знать виды и типы игр;
- знать основные приёмы и средства воплощения игровой ситуации;
- уметь объяснять правила проведения игры;
- уметь координировать свои действия с участниками игры;
- обладать навыками коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- обладать навыками владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- демонстрировать навыки координации движений.

Основы актёрского мастерства:

- знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- уметь работать над ролью под руководством преподавателя;
- уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- уметь выполнять элементы актёрского тренинга;
- обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- демонстрировать навыки репетиционно-концертной работы;
- демонстрировать навыки по использованию театрального реквизита;
- обладать первичными навыками по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знать приёмы дыхания, характерные для театрального исполнительства;
- знать строение артикуляционного аппарата;
- знать основные нормы литературного произношения текста;
- уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- уметь работать с литературным текстом;
- уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- обладать навыками по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- обладать навыками владения выразительными средствами устной речи;
- обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- обладать необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знать технические приёмы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знать профессиональную терминологию;
- уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- уметь использовать технические приёмы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- уметь эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знать основную терминологию в области хореографического искусства;
- знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнёрам по сцене;

- уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- демонстрировать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знать специфику музыки как вида искусства;

- знать музыкальную терминологию, актуальную для театрального искусства;

- обладать первичными знаниями в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- уметь воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- уметь различать тембры музыкальных инструментов;

- уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

– демонстрировать первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):

– обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– демонстрировать навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

– знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства;

– знать основные этапы развития театрального искусства;

– знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

– знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства;

– знать особенности национальных традиций театрального искусства;

– знать театральную терминологию;

– знать классический и современный театральный репертуар;

– уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их

жанровых и стилистических особенностей.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций ~~осуществляется~~ в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» является частью этой образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план отражает структуру программы «Искусство театра» в части наименования предметных областей и учебных предметов, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по каждому учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Учебный план программы «Искусство театра» должен предусматривать следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство;

теория и история искусств и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Театральные игры – 130 часов, УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.03.Художественное слово – 263 часа, УП.04.Сценическое движение – 165 часов, УП.05.Ритмика – 65 часов, УП.06.Танец – 461 час, УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Театральные игры – 130 часов, УП.02. Основы актёрского мастерства – 528 часов, УП.03.Художественное слово – 296 часов, УП.04. Сценическое движение – 198 часов, УП.05. Ритмика – 65 часов, УП.06. Танец – 527 часов, УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства – 330 часов, УП.02. Художественное слово – 165 часов, УП.03. Сценическое движение – 132 часа, УП.04. Ритмика – 33 часа, УП.05. Танец – 297 часов, УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов, УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актёрского мастерства – 429 часов, УП.02. Художественное слово – 198 часов, УП.03. Сценическое движение – 165 часов, УП.04. Ритмика – 33 часа, УП.05. Танец – 363 часа, УП.06. Подготовка сценических номеров – 396 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов, УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02. История театрального искусства – 132 часа.

В учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки

обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: В.01. «Музыкальный инструмент», В.02. «Постановка голоса», В.03. «Вокальный ансамбль», В.04. «Грим», В.05. «Кукольный театр».

В учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» входит раздел «Консультации» (К.03.00.): К.03.01. «Театральные игры», К.03.02. «Основы актёрского мастерства», К.03.03. «Художественное слово», К.03.04. «Сценическое движение», К.03.05. «Ритмика», К.03.06. «Танец», К.03.07. «Подготовка сценических номеров», К.03.08. «Слушание музыки и музыкальная грамота», К.03.09. «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)», К.03.10. «История театрального искусства».

Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны школой в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а

также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» содержит раздел «Аттестация» (А.04.00.), куда входят «Промежуточная аттестация (экзамены)» (ПА.04.01.) и «Итоговая аттестация» (ИА.04.02.), состоящая из ИА.04.02.01. «Исполнение роли в сценической постановке» и ИА.04.02.02. «История театрального искусства».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 200 часов при реализации образовательной программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным

годом обучения; 144 часа при реализации образовательной программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность одного академического часа не превышает 45 минут.

Обучающиеся, имеющие достаточный (соответствующий и предусмотренный ФГТ) уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"Искусство театра"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3641	1005	2636												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актёрского мастерства	858	429		429		6,8...12, 15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		263	132	2,4... - 10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	461			461		4,6...12,1 5	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	□	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462	462												
В.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	10,12, 14,16						1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1
В.04.	Грим				x											
В.05.	Кукольный театр				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4

К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
									10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-795	198-297	399-498						
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99		17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1

ПО.01.УП.05.	Танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	-	-		-					
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17		□	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть	198	99	99						
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	17		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	17		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
В.04.	Грим				х					
В.05.	Кукольный театр				х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759							17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	1		
К.03.00.	Консультации	36		36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры								-	-
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.03.	Художественное слово					6			3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.05.	Ритмика									
К.03.06.	Танец				4				2	2

К.03.07.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.09.	Беседы об искусстве									
К.03.10.	История театрального искусства		4							4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
---------------	--	-------------	------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПО.01.УП.01.	Основы актёрского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	□	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	792	396	396									
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2013					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6

К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены				
									1-е полугодие	2-е полугодие		
											Количество недель аудиторных занятий	
											11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	579-795	198-297	399-498								
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	66	33			33		12	1	1		
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1		

ПО.01.УП.04.	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		□	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть	198	99	99						
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	11		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
В.04.	Грим				x					
В.05.	Кукольный театр				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759							17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	1		
К.03.00.	Консультации	36		36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства		4							4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
театрального искусства «Искусство театра»**

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- Программа УП.01. «Театральные игры»;
- Программа УП.02 (УП.01). «Основы актёрского мастерства»;
- Программа УП.03 (УП.02). «Художественное слово»;
- Программа УП.04(УП.03). «Сценическое движение»;
- Программа УП.05 (УП.04). «Ритмика»;
- Программа УП.06 (УП.05). «Танец»;
- Программа УП.07 (УП.06). «Подготовка сценических номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

- Программа УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- Программа УП.02. «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»;
- Программа УП.03. «История театрального искусства».

Программы учебных предметов вариативной части:

- Программа В.01. «Музыкальный инструмент»;
- Программа В.02. «Постановка голоса»;
- Программа В.03. «Вокальный ансамбль»;
- Программа В.04. «Грим»;
- Программа В.05. «Кукольный театр».

График образовательного процесса

График образовательного процесса по программе «Искусство театра» определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий и каникулярного времени, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные учебным планом и календарным учебным графиком на текущий учебный год. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникулярного времени ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора школы с учётом ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртые классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С первого по девятые классы в течение учебного года

предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Примерный график образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 8 лет).

[illegible]

Обозначения: резерв учебного времени - **р**; промежуточная аттестация - **э**; итоговая аттестация - **ш**; каникулы - **=**; не предусмотрено - **-**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»
(срок обучения 5 лет)

Обозначения: резерв учебного времени - **р**; промежуточная аттестация - **э**; итоговая аттестация - **ш**; каникулы - **=**; не предусмотрено - **---**.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются в школе самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков в предметных областях, по

учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков в предметных областях, по учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков в предметных областях, по учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков в предметных областях, по учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать профессиональную терминологию;
- знать историю возникновения театральных жанров,

- знать основные периоды развития театрального искусства;
- знать основы безопасной работы на сцене и в зале;
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- уметь пользоваться различным театральным и учебным реквизитом;
- демонстрировать навыки владения приёмами актёрского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- демонстрировать навыки репетиционной работы;
- обладать широким кругозором в области театрального искусства и других видов искусств.

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Новорогачинская школа искусств» создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным

покрытием, станками, зеркалами, пианино;

- библиотеку,

- видеозал,

- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актёра»;

- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени,

затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – сборники, учебники, учебная литература (за последние 5 лет), художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты

издательств.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные

программы в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Финансовые условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивают школой исполнение федеральных государственных требований.

Программа творческой, методической культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является составной частью данной образовательной программы, документом, регулирующим и определяющим эти виды деятельности обучающихся и преподавателей школы. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности составляется ежегодно в соответствии с планом работы школы на текущий учебный год. Организация *творческой деятельности* обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства и осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация *методической деятельности* обучающихся направлена на получение опыта участия в различных рода методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах), а также формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Также организация методической

деятельности включает в себя развитие и совершенствование профессионального мастерства и компетенций преподавателей, активизацию их методической деятельности и вовлечение в методическую деятельности города, области, региона, России (конференции, семинары-практикумы, мастер-классы и пр.), распространение и транслирование в педагогических коллективах опыта практической профессиональной работы, аттестацию, сертификацию учебно-методических продуктов (программ, пособий, разработок и пр.).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, концертах, проектах, олимпиадах, творческих вечерах и встречах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другими социальными партнёрами (в том числе образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства).